

TOKYO COLOR SONIC

SPECIAL
BOOKLET

Let our music bring back the colors that this country is losing.

INTRODUCTION

202X年某日。
政府は、国を上げエンターテインメントを
レベルアップかつ洗練させる目的として
政府公認制作機関「カラーレーション」を設立。

国民は政府が掲げた
「世界に通用するエンターテインメントを発信する」
というテーマに希望を抱いた。

—— しかし時は流れ60年後。
208X年の日本のエンターテインメントは
悲しくも、自由という名の色を失いかけていた。

「この国が失いかけている色を、
俺たちの音楽で取り戻せ!!」

STORY

—— 60年の月日と共に、政府はカラーレーションへ
体裁ばかりにこだわった作品制作を指示するようになった。

その結果、国民の大半はカラーレーションから発信される作品に嫌気がさし不満を募らせるように。
「東京カラーソニック」の投票率は、現在40%ほどに低迷。

それを受け、カラーレーション本部で大規模な組織編成が行われ、ついに総交代へ。

新たなトップとなった^{ぎおんじしゅう}祇園寺 秀は、
今のカラーレーションにはかつてないほどの大きな改革が必要だと感じていた。
現状のままでは、この国のエンタメが衰退する。祇園寺は就任式で宣言する。

「これまでのやり方を一から変え、もう一度この国のエンターテインメントに色を取り戻す。
我々カラーレーションには、エンターテインメントの自由を守る義務がある」

カラーレーションが運営する「色ノ葉音楽学院」は、
全国に数十校展開する音楽校。
厳しい入学試験をクリアしなければならず、
入学後は歌手・作詞家・作曲家・エンジニアなど、
一流の音楽クリエイターに必要な技術を学ぶことができる。

彼らは年に1度開催される「東京カラーソニック」という
音楽の祭典で優勝をすることを目標にしている。
なぜなら、優勝した者はKINGの称号を得ることができ、
自身の所属校のカラーが日本全国の街を彩るからだ。
所属するものにとってはこれ以上ないほどの栄光なのだ。

しかしそんな中、「東京カラーソニック」を主催する、
カラーレーション本部から新たなルールが発表される。
それは各校から選出されたボーカル学科・作詞作曲学科の生徒がペアとなり
ひとつの楽曲を作りあげ、その曲で勝敗を決めるというもので—— ?

このルールにはいったい何の意図があるのか?
そしてカラーレーションの運命は?

音楽に情熱を捧げる若者たちの、
かつてない熱い音楽バトルが始まろうとしていた——。



■カラーレション

202X年、日本政府が設立したエンターテインメント制作機関。通称「カラレ」。本部、音楽部署、出版部署、映像部署の4部署で成り立っている。パフォーマー・クリエイターも所属しており、約50万人が所属する巨大機関である。

■音楽部署

カラーレション内で最も大きく、権力のある部署。日本国内で制作される音楽をほぼすべて管理している。ライブイベントや楽曲制作を行っている他、アーティスト、作曲家、作詞家のマネジメント業務もすべて音楽部署が管理する。

■色ノ葉音楽学院

「カラーレション」が運営する音楽学校。全国に数十校展開。未来の歌手、作曲家、作詞家、エンジニアを育てるために設立された。本校は東京 池袋。全国区に展開されており北から南まで様々な地域に分校がある。

■東京カラーソニック

「カラーレション」が、東京 池袋で1年に1度開催する音楽の祭典。かつては国民の大半が注目していた音楽の祭典だったが、現在は投票率40%。全国から、各校の代表となる生徒が選出され、東京に集められる。優勝者にはキングの称号があたえられ、優勝者の所属校のカラーが音楽部署によって全国の街を彩る。色ノ葉音楽学院に所属する者にとってはこれ以上ないほどの名誉で、卒業後の未来も確約される大事なフェスとなっている。

TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!
CONCEPT

キャラクターは「音楽学校」に通う若者たち。歌手・作詞家・作曲家など音楽クリエイターのたまご。

各ユニットは2人ずつのペアとなって、楽曲制作を開始。

目指すは1年後に開かれる「東京カラーソニック」での優勝。



各ユニットから
推しペアを決めて応援!

横浜校 ボーカル学科1年

小宮山 嵐

CV:千葉翔也

歌唱担当



PERSONALITY

男家族の中で育ってきた影響か野蛮で荒っぽい性格をしている。高校までは素行不良でかなり荒れていたが卒業を期に改心。小さな頃から歌うことが大好きで歌手を夢見てきた。歌声は、聴いた者を惹きつける不思議な力があり、学院側からは才能の原石と評価されている。「色ノ葉音楽学院」に入った理由は歌手になる近道だと思ったから。憧れていた東京カラーソニックの選抜メンバー入りを果たしたものの、パディを組む宙が正反対のタイプかつD級の天然だと知り早々に落胆。おっちょこちょいな宙をはじめは疎ましく思うものの、やがてそのまっすぐさに惹かれていき、宙と共に優勝を目指すようになる。意外に面倒見が良い。

TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!

年齢：19歳
身長：174cm
誕生日：4月9日
家族構成：父、兄、弟
好きな食べ物：ラーメン
好きなこと：歌う

血液型：AB型
体重：60kg
所属：横浜校(カラー：イエロー)
特技：スポーツ全般
嫌いな食べ物：なし
嫌いなこと：勉強

青森校 作詞作曲学科1年

霧島 宙

CV:上村祐翔

作詞・作曲担当



PERSONALITY

実家はピアノ教室を営んでおり小さな頃から楽器に触れてきたせいか、気づいたときには作曲することが好きになっていた。性格は心優しく真っ直ぐだが、D級の天然でおっちょこちょい。また無意識に爆弾発言をするため、選抜メンバーからは恐れられている。上京してきてからは、都会の男になるため標準語で話す訓練をしている。基本的に誰にたいしても敬語口調だが我を忘れると方言が出ることも。根っからの善人で、すぐ人のことを信じてしまうので騙されやすい。作曲の才能はあるのだが、人間的に欠落している部分が多く学院では日々波乱な生活を送っている。嵐の歌声を聴いた瞬間から彼のファンになる。自分の作る曲で人を幸せにしたいという夢を持っている。

「音楽は世界を変えることができる。僕はこの言葉を信じてます！だから僕の曲を歌ってください」

TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!

年齢：19歳
身長：172cm
誕生日：6月12日
家族構成：父、母
好きな食べ物：バナナ
好きなこと：曲を作る

血液型：O型
体重：57kg
所属：青森校(カラー：水色)
特技：ピアノ
嫌いな食べ物：生魚
嫌いなこと：夏の暑さ

埼玉校 ボーカル学科2年

宝田伊織

CV: 齊藤壮馬

PERSONALITY

端正な顔立ちをしており、なにもしなくても人の目を惹きつけるカリスマオーラがある。高校時代は春飛と共に「グラビティ」というインディーズバンドを組んでいた。唯一無二の歌声でその頃から多くのファンを抱え天才ボーカルと言われていた。しかし本人はまったく気取ったりせず、礼儀正しく誰に対しても親切。面倒見も良く年下からも好かれやすい。幼馴染である春飛に誘われ色ノ葉音楽学院へ入学。家庭の事情で一年休学していたが、今年復学。本来であれば3年生だが留年して2年生をやり直している。元歌手の母親と二人暮らし。母は現在、心臓に病を抱えており闘病生活を送っている。母の面倒を見ながら音楽を続けていけるのかと悩んでおり、選抜メンバー入りも心の底から喜べてはいない状態。自分をブッシュしてくれる春飛にありがたさを感じながらも、日々葛藤している。

歌唱担当



年齢：21歳
身長：176cm
誕生日：2月17日
家族構成：母
好きな食べ物：甘味物
好きなこと：映画鑑賞

血液型：A型
体重：61kg
所属：埼玉校(カラー：黄緑)
特技：歌
嫌いな食べ物：辛い物
嫌いなこと：山登り



「歌うことがここまで辛くなるなんて……。俺、このまま音楽を続けていいのかな。大事なものが多すぎて、選べない」

千葉校 作詞作曲学科3年

加地春飛

CV: 中島ヨシキ

PERSONALITY

両親共に作曲家(現在はカラーレクションの幹部)。類稀な作曲の才能の持ち主。伊織とは幼馴染で、高校時代に組んだバンド「グラビティ」の楽曲はすべて春飛が作曲していた。音楽だけでなく勉強面においても優秀で成績は千葉校でも常にトップ。マルチタスクも卒なくこなす器用な人間。性格はかなりの策士で基本的に損得で物事を考える。人間観察が趣味。愉快犯のため、いたずらに「コミュニケーションを引つ掻き回す」ことも。彼といればどこまででも成り上がっていきれると思っており、伊織が休学している間もずっと待ちつづけていた。学院を卒業した後はプロの作曲家になるつもりだが、伊織とふたりで音楽を続けていければ環境はどうだっていいと思っている。

作詞・作曲担当



年齢：21歳
身長：180cm
誕生日：10月4日
家族構成：父、母
好きな食べ物：シチュー
好きなこと：人間観察

血液型：B型
体重：67kg
所属：千葉校(カラー：ブルー)
特技：ギター、勉強
嫌いな食べ物：パクチー
嫌いなこと：早起き

「伊織の才能を輝かせられるのは俺だけだよ。カラーソニックとか正直どうでもいいけど、伊織と一緒に話は別だよねえ?」



札幌校 ボーカル学科2年

瀬文永久

CV:梶原岳人



歌唱担当

PERSONALITY

父子家庭で育つ。あまり裕福な家庭ではなく、父が家を留守にしがちだったこともあり幼少期から一人で過ごす事が多かった。一人でいても歌っているとか寂しくないという理由で歌が好きになった。色ノ葉音楽学院に入学した理由も歌が歌える環境だったから。性格は、非常に淡泊かつ無気力で変化を拒む。見た目に反して小さい子どものような喋り方が特徴的。卒業後はデビューして売りたいという気持ちはなく、歌える環境なら正直どこに行っても良いと思っっている。モノや人などに対して異常な依存癖があり、一度気に入るとそれらに執着するタイプ。未来と出会い、正反対の彼の考え方に最初は拒否反応を示すものの、だんだんと自分が歌う意味を見出していく。

「わんわんクツキー……。にゃんにゃんミルクパン……。未来くん……。おなか、すいた」

TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!

年齢：20歳
身長：182cm
誕生日：11月7日
家族構成：父
好きな食べ物：お菓子
好きなこと：寝ること
血液型：O型
体重：69kg
所属：札幌校(カラー：ピンク)
特技：どこでも寝れること
嫌いな食べ物：両手を使う食べ物
嫌いなこと：身体を使うこと



名古屋校 作詞作曲学科2年

財前未来

CV:木村良平



作詞・作曲担当

PERSONALITY

不動産業を営む巨大企業・財前グループの御曹司。厳格な家庭で育てられた反動からか高校のときに素行不良。しばらくは不良仲間たちとツルんでいたが、とある曲に出会ったことがきっかけで自分も作曲をしてみたいと思うようになる。性格はあつからかんとしていて怖いものなし。金持ちぶった素振りも見せず常識人な一面も。面倒くさいことが嫌いで直球でものを言うため初対面では怖がられることもあるが、世話焼きで困っている人を放っておけない優しい心の持ち主。ペアになった永久と関わっていくうちに自然と飼主とペットのような関係に。自身の身の回りのことすらままならない彼になにかと手を焼いているが、永久の歌声を誰よりも認めている。

「あーもう仕方ねえなあ！俺が最高の曲作ってやるから任せとけ。んで、おまえは自由に歌ってこい！」

TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!

年齢：20歳
身長：171cm
誕生日：12月24日
家族構成：父、母、兄
好きな食べ物：ステーキ
好きなこと：散歩、昼寝
血液型：A型
体重：56kg
所属：名古屋校(カラー：オレンジ)
特技：スケボー、ヴァイオリン
嫌いな食べ物：特になし
嫌いなこと：パーティー



KAIRIKURAHASHI

TOKYO COLOR SONIC!!
UNIT.4

鬼才 × 奇天烈

大阪校 ボーカル学科3年

倉橋海吏

CV:武内駿輔

歌唱担当



PERSONALITY

いつ見ても奇抜な出で立ちをしていて、性格も非常に変わっているため学院ではかなりの有名人。授業中に突然姿をくまったり、奇声をあげたり、歌を歌いだしたりと、周囲の生徒からは変人扱いをされている。常に飄々としており自分以外のことにまったく興味がないが、他人に変なあだ名をつけるのは好き。日常の海吏は奇天烈そのものだが、その歌声とステージに立ったときに人々を魅了する力は凄まじく、まるで別人。鬼才とも呼ばれ一目置かれている。人生はすべて面白ければオッケイという考えの持ち主。つまらないこと、つまらない人間が大嫌い。カラーソニックのヘア制には反対派で自分ひとりの力でなんでもなると思っている。神楽のことはまったく信用しておらず、「クソつまらない男」を略してクソツマというあだ名をつける。

「海吏くんは天才だからなく。この俺につつまんねー曲かいたらブッコロコロスケだよ？」

TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!



年齢：21歳
身長：178cm
誕生日：8月24日
家族構成：父、母
好きな食べ物：寿司
好きなこと：空を見る
血液型：AB型
体重：62kg
所属：大阪校(カラー:レッド)
特技：即興ソング
嫌いな食べ物：麺類
嫌いなこと：雑音を耳に入れる

理事長息子 × 一匹狼

TOKYO COLOR SONIC!!
UNIT.4

東京校 作詞作曲学科3年

高槻神楽

CV:江口拓也

作詞・作曲担当



PERSONALITY

色ノ葉音楽学院理事長の息子。歌手の母をもつ。父とは昔からソリが合わず普段からあまり話さない。理事長の息子というだけで周囲から色眼鏡で見られてきたせいか、自然と一人行動を好むようになった。作曲は父親譲りで才能がありプロ顔負けの実力をもっている。日頃の成績も優秀。性格は高貴で勝ち気。周りを踏み台にしても自分一人がのし上がっていくという強い意思を持っている。ゆくゆくは父親を越えてやりたいという思いがある。去年のカラーソニックでは準優勝を獲得しており、今年こそトップをとると意気込んでいる。しかし、ヘア制度となり計画がめちゃくちゃに。くわえて、バディの海吏のことをまったく受け入れていない。

「どうしてこの俺がこんな男と……。頭の悪い人間とは会話しない主義だ。二度と俺に話しかけるな、わかったか」

TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!



年齢：21歳
身長：182cm
誕生日：9月22日
家族構成：父、母、弟
好きな食べ物：サラダ
好きなこと：一人遊び
血液型：B型
体重：60kg
所属：東京校(カラー:パープル)
特技：楽器全般
嫌いな食べ物：脂っこいもの
嫌いなこと：騒がしい場所へ行く

KAGURATAKATSUKI

カラーレーション音楽部署

一流作曲家×鬼教官

田所雪也

「覚悟がねえヤツはいますぐ辞めろ。

CV:浪川大輔

ここはガキの遊び場じゃねえんだよ」

YUKIYA TADOKORO
PERSONALITY

カラーレーション音楽部署所属の天才音楽クリエイター。東京カラーソニックの特別教官を務めている。

カラーレーション内にもたくさんのファンがいる。

理事長の高槻から誘われ、色ノ葉音楽学院・東京校の特別講師を務めている。

生徒たちからは鬼教官と呼ばれるほど、その指導は厳しい。

ぶっきらぼうで口が悪く、やる気のない生徒が大嫌い。

やるからにはとことんやる、がモットーで、独自の指導法で生徒たちを育て上げる。

今年から東京カラーソニックへ出場する代表生徒の指導係となり、

「音楽とはなにか」を生徒たちへ問いつづける。

カラーレーション音楽部署

新米講師×お人好し

芦野涼真

「もっと生徒のことを尊重してあげましょうよ！

CV:橘 龍丸

田所さんは乱暴すぎるんです」

RYOMA ASHINO
PERSONALITY

カラーレーション音楽部署所属。色ノ葉音楽学院の講師を務める。

幼少期から歌やヴァイオリンに触れており、その影響で音楽教師になることを夢見て生きてきた。

色ノ葉音楽学院の卒業生であり、かつては優秀な成績をおさめていた。

実力は持っているが、気が弱くお人好しで自己主張が強いいため、

生徒たちには若干妬められている。鬼教官・田所のアシスタント的な立場で、

東京カラーソニック代表生徒の指導を共に行うが、田所の厳しすぎるやり方に違和感を覚えている。

このままでは生徒たちの自由性が損なわれてしまうのではないかと心配している。

カラーレーション本部

総裁×改革者

祇園寺 秀

「我々カラーレーションは、

CV:小西克幸

この瞬間から生まれ変わる」

SHU GIONJI
PERSONALITY

カラーレーションの総裁。組織編成が行われた際、内部投票によってトップに選ばれた。

男前で色気のあるルックス。仕事に関しては冷静ですきを見せない。

カラーレーションを誰よりも大切に思っている。総裁になる前は、

カラーレーション本部・音楽部署の統括をしていた。仕事においての能力は突出しており

音楽部署のみならず、出版・映像部署の職員たちからも信頼を置かれている。

政府に逆らえないまま、形式的なエンターテインメントを生んでしまう今のカラーレーションには

大きな変化が必要だと感じている。自分が総裁の立場になり、一からの改革を宣言する。

文部大臣、駿河とは学生時代の親友でありバンド仲間だった。

とある事件がきっかけで今は別々の道に進むことになった。

文部省

文部大臣×冷酷

駿河冬

「今年の東京カラーソニック、楽しみにしております。

CV:諏訪部順

文部省も全面的にサポートさせていただきますので」

HUYUICHI SURUGA
PERSONALITY

文部大臣。スマートなルックスと物腰柔らかい紳士的な態度で

国民からの好感度が高い人気者。政府とカラーレーション間の窓口的存在で、

相次いで浮上する問題の交通整理をしている。

日頃はカラーレーションに対して好意的な態度を見せているが、

政府の意向に背く祇園寺を水面下で観察している。

カラーレーション本部

学院理事長×実力主義

高槻 司

「私にはこの学院を存続させる義務がある。

CV:浜田賢二

甘えや優しさは必要ない」

TSUKASA TAKATSUKI
PERSONALITY

色ノ葉音楽学院の理事長。神楽の父親。

感情表現豊かではないからか、常に何を考えているのかわからない男。

生徒に対する目は完全実力主義で、力のないものには厳しい言葉を与える。

しかしその言動・行動すべてが、カラーレーションが今後も成長・存続していくために行っていることだということは、周囲からは理解されていない。

新しく総裁となった祇園寺の信念には共感しており、良いクリエイターを育てあげ、

もう一度この国に自由なエンターテインメントを取り戻すことを夢見ている。

息子の神楽には常に厳しい態度で接するが、それは神楽の将来を思っていること。

口下手なのでうまく自分の思いを伝えることができず、不仲な状態が続いてしまっている。

TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!
TOKYO COLOR SONIC!!

NOI
COLORATION

政府

文部大臣

駿河冬一

カラーレーション

総裁

祇園寺 秀

色ノ葉音楽学院

理事長

高槻 司

特別講師

田所雪也

講師

芦野涼真

東京カラーソニック出場生徒

UNIT.1



小宮山 嵐

ボーカル

絶対認めねえ!

ペアになれて嬉しい!



霧島 宙

作詞・作曲

UNIT.2



宝田伊織

ボーカル

信頼してる幼馴染

俺には伊織だけ



加地春飛

作詞・作曲

UNIT.3



瀬文永久

ボーカル

親切な人

放っておけない



財前未来

作詞・作曲

UNIT.4



倉橋海吏

ボーカル

クソつまんねえ男

俺に近寄るな



高槻神楽

作詞・作曲



STAFF
CREDIT

キャラクターデザイン
富士原 良

ディレクター / シナリオ
東妻リョウ

デザイン
高橋はるか / 伊藤ユキノブ

レーベル
sprout

TCS

CHARCTOR DESIGN RYO FUJIWARA
DIRECTOR / SCENARIO RYO AZUMA
DESIGN HARUKA TAKAHASHI / YUKINOBU ITO

2021.7.30 Release

東京カラーソニック!! Prologue

CONTENTS

ドラマ+主題歌

ACTORS

小宮山嵐 (CV: 千葉翔也)	瀬文永久 (CV: 梶原岳人)	田所雪也 (CV: 浪川大輔)
霧島 宙 (CV: 上村祐翔)	財前未来 (CV: 木村良平)	芦野涼真 (CV: 橘 龍丸)
宝田伊織 (CV: 斉藤壮馬)	倉橋海吏 (CV: 武内駿輔)	祇園寺秀 (CV: 小西克幸)
加地春飛 (CV: 中島ヨシキ)	高槻神楽 (CV: 江口拓也)	駿河冬一 (CV: 諏訪部順一)
		高槻 司 (CV: 浜田賢二)

2021.7.30 Release

東京カラーソニック!! Unit.1 嵐×宙

CONTENTS

ドラマ+楽曲

ACTORS

小宮山嵐 (CV: 千葉翔也)	田所雪也 (CV: 浪川大輔)	駿河冬一 (CV: 諏訪部順一)
霧島 宙 (CV: 上村祐翔)	芦野涼真 (CV: 橘 龍丸)	高槻 司 (CV: 浜田賢二)
	祇園寺秀 (CV: 小西克幸)	

2021.8.27 Release

東京カラーソニック!! Unit.2 伊織×春飛

CONTENTS

ドラマ+楽曲

ACTORS

宝田伊織 (CV: 斉藤壮馬)	田所雪也 (CV: 浪川大輔)	駿河冬一 (CV: 諏訪部順一)
加地春飛 (CV: 中島ヨシキ)	芦野涼真 (CV: 橘 龍丸)	高槻 司 (CV: 浜田賢二)
	祇園寺秀 (CV: 小西克幸)	

2021.9.24 Release

東京カラーソニック!! Unit.3 永久×未来

CONTENTS

ドラマ+楽曲

ACTORS

瀬文永久 (CV: 梶原岳人)	田所雪也 (CV: 浪川大輔)	駿河冬一 (CV: 諏訪部順一)
財前未来 (CV: 木村良平)	芦野涼真 (CV: 橘 龍丸)	高槻 司 (CV: 浜田賢二)
	祇園寺秀 (CV: 小西克幸)	

2021.10.29 Release

東京カラーソニック!! Unit.4 海吏×神楽

CONTENTS

ドラマ+楽曲

ACTORS

倉橋海吏 (CV: 武内駿輔)	田所雪也 (CV: 浪川大輔)	駿河冬一 (CV: 諏訪部順一)
高槻神楽 (CV: 江口拓也)	芦野涼真 (CV: 橘 龍丸)	高槻 司 (CV: 浜田賢二)
	祇園寺秀 (CV: 小西克幸)	

Youtube公式チャンネルにて、作品 PV&ドラマ試聴動画公開中

<https://www.youtube.com/channel/UC9Rtv4xRrL7E0RbmJr1i-0Q>



★詳細は公式Twitterをチェック!★

作品最新情報はもちろん、キャラクターの登場や重大情報の先行解禁など
Twitterだけの楽しめる企画を随時発信!



https://twitter.com/tcs_info2021