

ドラマCD、楽曲、Webと多方面で展開中の「カラソニ」。興味はあるけど、何から見れば? というあなたに向けて、オススメのハマり方を指南!

深度1 **まずはYouTubeで!**

YouTubeの「カラソニ」公式チャンネルでは、「いいの!?!」と思ってしまうほど豊富な公式動画をアップ中。まずはお気に入りのキャラや楽曲を探しに行こう!

こんなに無料で聴ける!

- ▶プロログドラマ試聴 約40分
- ▶主題歌フル+ユニット楽曲PV4本
- ▶優勝決定ドラマ「Winners」フル

深度2 **フル楽曲+ドラマはCDで!**

YouTubeで体験したあとは、各種CDで、楽曲のフルバージョン&ここだけのドラマを聴いてみよう! 特に各ユニットの個別ドラマは、熱い青春に涙なくして聴けない。各種サブスクリプション配信中!

東京カラーソニック!! Prologue

ストーリーを味わうための、最初の1枚ははこちら。主題歌「Begin on buddy」(歌:小宮山嵐、宝田伊織、瀬文永久、倉橋海吏)も収録!

東京カラーソニック!! Epilogue

各ユニットCDを聴いたあとはこちら。ついに4組によるキング争いに決着が。優勝するのはどのペア? そして、8人に別れの時が訪れる——。

深度3 **Twitterやキャストラジオで!**

CDでどっぷり「カラソニ」にハマったあとは、Webで最新情報をチェック。Twitterには、キャラクターがツイートするメンバーアカウントもある。YouTubeでは、斉藤壮馬さん&中島ヨシキさんの「カラソニラジオ」も!

▶公式Twitter 最新の発売情報など。まずはフォロー!

▶メンバーTwitter カラソニキャラが代わる代わる登場!

▶斉藤壮馬×中島ヨシキのカラソニラジオ 全3回。YouTubeにて公開中!



▶プロログドラマでは、8人がペアを組む瞬間が見られる。キャラを把握したあとは、楽曲を聴いて世界観を感じてみて!

Unit.1 嵐×宙

正反対に見える嵐と宙。2人は絆を深めることができるのか? ドラマに加え、宙が作り嵐が歌う楽曲「NEW DEVIATION」を収録。

Unit.2 伊織×春飛

大事な幼なじみゆえに、すれ違ってしまふ伊織と春飛だが……。ドラマに加え、春飛が作り伊織が歌う楽曲「measly」を収録!

Unit.3 永久×未来

貧しく生まれた永久、御曹司の未来。互いの問題を前に2人は……。ドラマに加え、未来が作り永久が歌う楽曲「VOICE」を収録!

Unit.4 海吏×神楽

犬猿の仲の2人。しかし神楽の願い、海吏の過去が明らかになり……。ドラマに加え、神楽が作り海吏が歌う楽曲「Don't back down」を収録。



▶メンバーTwitterでは、8人のなんでもない日常をのぞける。こんなアンケートが行われたことも!

"2人"だからできる 最高の歌!!



政府組織「カラーレーション」が運営する音楽学校、「色ノ葉音楽学院」。歌手や作曲家をめざす若者にとって、憧れの一流校。全国から集まった8人の青年たちはこの学校で、まだ見ぬ相手とペアを組まされ、楽曲作りで競い合うことになるが……。ドラマCDと楽曲を中心に、男子4組のペアが織りなす青春音楽群像劇。それが「東京カラーソニック!!」!

STAFF
キャラクターデザイン:富士原 良 ディレクター/シナリオ:東妻リョウ デザイン:高橋はるか、伊藤ユキノブ

これを見れば、「カラソニ」ファーストシーズンの人間関係はバッチリ!



「俺のバディは、おまえだけだから!!」

嵐と宙の、熱い名言をピックアップ!

「嵐くんは絶対天才ですよ!」
「はあ? 大袈裟なヤツ。
ばっかじゃねえの!」

嵐の歌唱力を誰より信じている宙。
嵐は思わず照れてしまうものの、そのまっすぐさに
絆されていく。(「Unit.1 嵐×宙」より)

「いいかげんにすんのは
おめだこのバカタレ!」

父との確執から、自分をごまかし続けてきた嵐。
そんな彼を、宙が叱り飛ばす。思わず出た方言に
も注目!(「Unit.1 嵐×宙」より)

「東京カラーソニック」の終了後、宙
との別れを前に、走りながら本心を
叫ぶ嵐。この先、彼らの未来は
……?(「Epilogue」より)

ペアを組むと決まった瞬間の2人。
喜ぶ宙とは反対に、嵐はゲンナリ。
でも、この出会いが運命だった。
(「Prologue」より)

発売中のCDで聴けるやりとり
から、名場面を紹介。
凸凹ながら分かりあっていく、
2人の絆を感じてほしい。

「わああー! 小宮山くん!
よろしくお願いします!」
「マジかよ……。優勝できる未来が
見えねえ……。おわつ……。た……」

野蛮×才能の原石

男家族の中で荒っぽい性格に育ち、高校まではかなり素行が悪かった。しかし、小さい頃から抱えてきた「歌手になりたい」という夢は本物で、その近道として色ノ葉音楽学院に入学。東京カラーソニックの選抜メンバー入りに喜んだのもつかの間、バディを組む相手である宙が、ドのつく天然キャラだと知り早々に落胆する。最初は苛立ってばかりの嵐だったが、宙の芯にある強さと情熱を知り、やがて無二の相棒へと変化していく。

その歌声は、力強くひたむき。聴く者を、一瞬で自分の青春時代に引き戻すような魅力がある。

DATA

年齢: 19歳
血液型: AB型
身長: 174cm
体重: 60kg
誕生日: 4月9日
所属: 横浜校

家族構成: 父、兄、弟
特技: スポーツ全般
好きな食べ物: ラーメン
嫌いな食べ物: なし
好きなこと: 歌う
嫌いなこと: 勉強

小宮山嵐

KOMIYAMA ARASHI

[CV] 千葉翔也

ボーカル

Unit.7



不器用ヤンキー × 天然わんこ

正反対だから、必要な2人

ド天然×トラブルメーカー

根っからの善人で、他人を疑うことを知らない、純粋無垢な青年。空気を読むことなく爆弾発言を繰り返し、周囲を凍りつかせることもたびたび。実家がピアノ教室を営んでいたため、小さな頃から音楽が好きで、気づいた時には作曲の才能を開花させていた。中でもベートーヴェンを心から敬愛し、肖像画を拜む勢いの大ファン。出会ったばかりの嵐は、宙の天然ぶりにげんなりし、威圧的な態度を取ったことも。しかし宙はめげることなく、嵐の歌への情熱を見抜き、誰より彼を輝かせる曲を作ることを心に誓う。

DATA

年齢: 19歳
血液型: O型
身長: 172cm
体重: 57kg
誕生日: 6月12日
所属校: 青森校

家族構成: 父、母
特技: ピアノ
好きな食べ物: パナナ
嫌いな食べ物: 生魚
好きなこと: 曲を作る
嫌いなこと: 夏の暑さ

霧島宙

KIRISHIMA SORA

[CV] 上村祐翔

作詞・作曲



表情Close Up

2人の魅力を、
描き起こしイラストでお届け!

◀野蛮モードの嵐。
ガラが悪そう…!

◀本当は照れ屋で、
素直じゃない。

▶ベートーヴェンを敬愛する宙。

▶本気で嵐を叱り飛ばすことも。

イラスト/牧地(サイドランチ)

◀そんな嵐&宙のやりとりを描くコミックへGO!

※プロフィールは1stシーズン時点の物です。

描き下ろしコミック

Side:嵐&宙 僕のバディが『ワルい人』だって話。

作画/牧地(サイドランチ)



ボーカル

TAKARADA IORI
宝田伊織

[CV] 斉藤壮馬



カリスマボーカル×訳アリ

端正な顔立ちと、そこにいるだけで人の目をひきつけるカリスマ性、そして圧倒的な歌声の持ち主。だがそれを鼻にかけるところは一切なく、物静かで、誰に対しても親切。元歌手の母親と2人暮らしだが、母は現在心臓に病を抱えており、入院中。このまま歌を続けてよいのかと悩んでいた伊織だが、幼なじみである春飛の力強い後押しで、共に色ノ葉音楽学院に入学した。その歌声は力強くも繊細で、高校時代に春飛とともに組んでいたバンド「グラビティ」は、ファンの間で伝説的存在となっている。

DATA

年齢: 21歳	家族構成: 母
血液型: A型	特技: 歌
身長: 176cm	好きな食べ物: 甘味物
体重: 61kg	嫌いな食べ物: 辛い物
誕生日: 2月17日	好きなこと: 映画鑑賞
所属: 埼玉校	嫌いなこと: 山登り

「あのさ……
なんでそんな優しいの? お人好すぎない?
そんなんだから、
俺みたいな悪いやつに騙されるんだよ?」

発売中のCDで聴けるやりとりから、名場面を紹介。互いを深く信じあう2人の想いが、言葉の端々ににじみ出る。

「春飛にならいい」—— 自分の心にも嘘をついてきた春飛。しかし伊織の友情は、そんな春飛の不安ごと包み込むほど深かった。 (「Unit.2 伊織×春飛」より)

「春飛。俺たちの作った音楽は、
最高だよな」
「……最高以外、ありえないよ」

「やめろ、春飛」
「冗談だってえ!」
怒らないでよ伊織!!

楽しげに悪ノリする春飛を、あきれながら叱る伊織。気のおけない2人の距離感は、昔からずっと変わらない。 (「Prologue」より)

音楽へ誘う春飛に救われた伊織。伊織の歌に導かれた春飛。試練を経て、絆はさらに強まった。 (「Epilogue」より)

表情Close Up

2人の魅力を、描き起こしイラストでお届け!



▶ごめんね〜と言いつつ、反省は…?



◀自由人な春飛に、頭の痛い伊織。



▶ずっと本音を押し隠していた春飛。



◀伊織の歌声には誰ものがはっとする。

物静かな天才肌 × 隣で生きる、運命の幼なじみ
したたかな社交家

作詞・作曲

KAI HARUHI
加地春飛

[CV] 中島ヨシキ



策路家×超絶曲者

幼なじみの伊織の歌を誰より愛し、「伊織は天才」が口グセ。春飛も非常に優秀な作曲家で、伊織と過去に組んでいたバンド「グラビティ」では、すべての曲を春飛が手掛けていた。なんでもそつなくこなし、伊織に関する以外での執着は薄め。周囲から一歩引いているところがあり、いたずらにコミュニティを引っ掻き回しては、人の悪い笑みを浮かべていることも。本心をさらけ出すことはめったにないが、その実、誰にも言えない苦しみを抱えている。伊織の存在だけが、春飛を闇から救い出す鍵となる。

DATA

年齢: 21歳	家族構成: 父、母
血液型: B型	特技: ギター、勉強
身長: 180cm	好きな食べ物: シチュー
体重: 67kg	嫌いな食べ物: パクチー
誕生日: 10月4日	好きなこと: 人間観察
所属校: 千葉校	嫌いなこと: 早起き

◀そんな伊織&春飛のやりとりを描くコミックへGO!

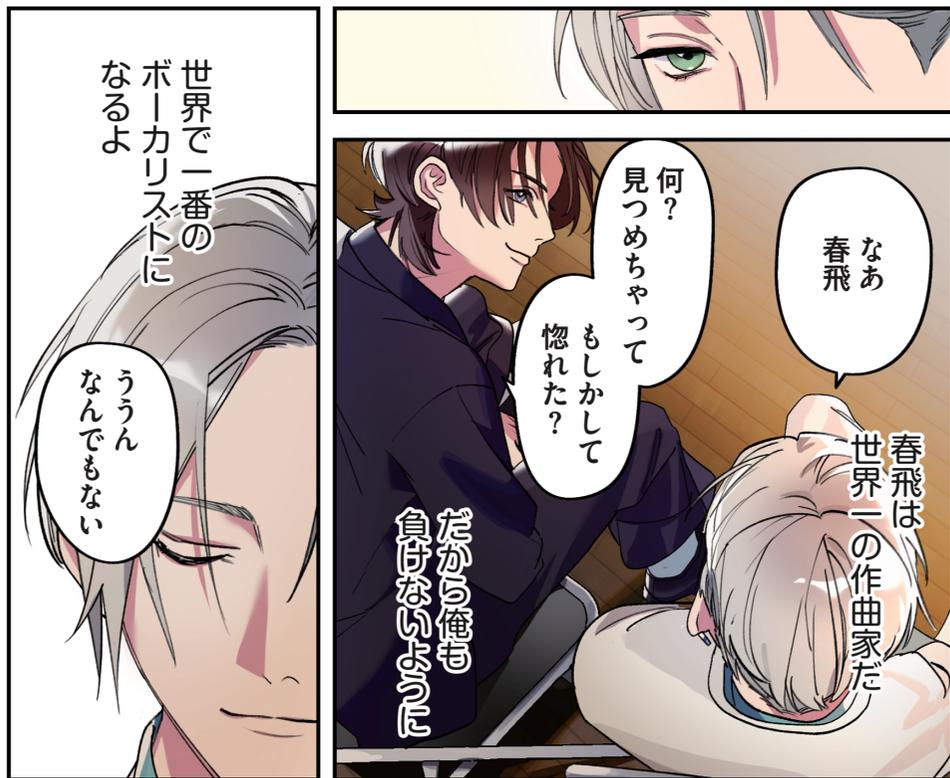
※プロフィールは1stシーズン時点の物です。

イラスト/牧地(サイドランチ)

描き下ろしコミック

Side:伊織&春飛 俺の幼なじみが歌う歌は俺しか作りたくない話。

作画/牧地(サイドランチ)



永久と未来の、熱い名言をピックアップ!

「どんなおまえを見ても、逃げたりしない」

「このひとがたくさん
ごはんくれた」
「だって放っておけねえだろ?」

永久の境遇を知り、とまどう未来。それでも一緒に音楽をやりたい気持ちは、揺らぐことはなかった。(「Unit.3 永久×未来」より)

空腹で倒れそうな永久に、「餌付け」した未来。未来の無償の優しさが、永久を変えるきっかけになった。(「Prologue」より)

発売中のCDで聴けるやりとりから、名場面を紹介。
「ベットと飼い主なワンシーン」は、この2人ならではの。

「財前未来くんと出逢えて、本当によかった」

過去にとらわれ、前に進むことが怖かった永久。それでも未来と一緒になら、素直に歌を愛せると知る。(「Epilogue」より)

「こんな歌うめえならさっさと見えよ!!
マジで感動したわ!!」

「……別に、歌が好きってだけだし……。
うまいとか、よくわからないよ……」

初めて永久の生歌を聴いた未来は、一瞬で引き込まれる。生まれの差はあれど、音楽が2人を結んだ。(「Unit.3 永久×未来」より)



◀ 御曹司だが、感情表現はとても素直。



表情Close Up

2人の魅力を、描き起こしイラストでお届け!

◀ クッキーを食べる姿は子どものよう。



▶ 未来もまた、永久に支えられている。



◀ 寂しい過去が、永久を臆病にさせた。

イラスト/牧地(サイドランチ)

◀ そんな永久&未来のやりとりを描くコミックへGO!

※プロフィールは1stシーズン時点の物です。

無気力×依存癖

貧しい父子家庭で育ち、いつも家に1人である寂しさを紛らわせるため、歌を歌うようになった。歌い手として、ほかを圧倒するほどの実力を持つものの、成功したいという熱情をまったく感じさせない無気力な青年。歌が歌えるなら、ほかのことは極めてどうでもいいと思っており、人間関係に対しても積極性がない。しかし心の奥底では、幼少期の寂しさを埋める絆を求めており、未来との関係が永久を変えていくことになる。いつもお腹をすかせており、「わんわんクッキー」「にゃんにゃんミルクパン」が大好物。

DATA

年齢: 20歳	家族構成: 父
血液型: O型	特技: どこでも寝れること
身長: 182cm	好きな食べ物: お菓子
体重: 69kg	嫌いな食べ物: 両手を使う食べ物
誕生日: 11月7日	好きなこと: 寝ること
所属: 札幌校	嫌いなこと: 身体を使うこと

ボーカル

SEBUMI TOWA
瀬文 永久

[CV] 梶原 岳人



大きな迷子 × 持たないものを、補い合って 愛ある"飼い主"

御曹司×ヤンチャ常識人

不動産業を営む巨大企業・財前グループの御曹司。何不自由ない生活を送っていたが、家で作ったレーンに乗ることをよしとせず、一時期は不良仲間とツルんでいた。しかしある時、作曲に目覚め、自分の意思で財前家とは違う未来を切り開くことを夢見るようになる。お坊ちゃまではあるものの困っている人を放っておかず、文句を言いつつも面倒を見てしまう、ちょっぴり苦勞的な常識人。永久と出会ったことで、生まれた環境は違っても、音楽の前では誰もが平等に情熱を燃やせると強く信じられるようになっていく。

DATA

年齢: 20歳	家族構成: 父、母、兄
血液型: A型	特技: スケボー、ヴァイオリン
身長: 171cm	好きな食べ物: ステーキ
体重: 56kg	嫌いな食べ物: 特になし
誕生日: 12月24日	好きなこと: 散歩、昼寝
所属校: 名古屋校	嫌いなこと: パーティー

作詞・作曲

ZAZEN MIRAI
財前 未来

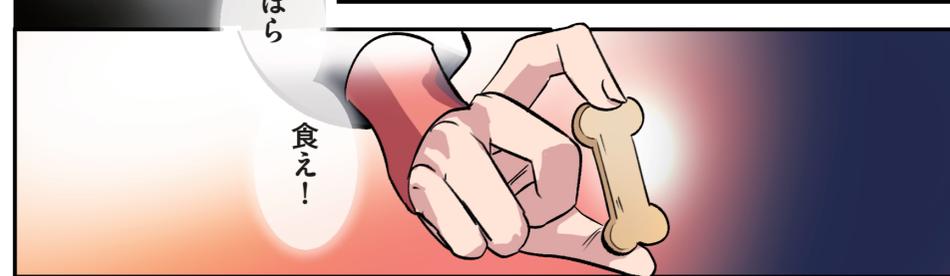
[CV] 木村 良平



描き下ろしコミック

Side: 永久&未来 俺に生きるためのごはんと歌をくれた人の話。

作画/牧地(サイドランチ)



ボーカル

KURAHASHI KAIRI
倉橋海吏

[CV] 武内駿輔



鬼才×奇天烈

見た目も、行動も、すべてが奇抜な変わり者。確固たる「海吏くんだけのルール」があり、楽しいことには首を突っ込む一方、興味のないものには一切動かない。その行動は歌への深い自信に裏打ちされており、生半可な相手と組むつもりはないと、当初は神楽のことも歯牙にもかけなかった。しかし、神楽が見せた本気に触れた時、自由すぎる海吏にも変化が訪れていく。態度はどこまでもちゃらんぽらんだが、ひとたびマイクを握れば、雰囲気が一変。唯一無二の華と、類稀なる表現力を持つボーカリストに変わる。

DATA

年齢: 21歳 家族構成: 父、母
血液型: AB型 特技: 即興ソング
身長: 178cm 好きな食べ物: 寿司
体重: 62kg 嫌いな食べ物: 麺類
誕生日: 8月24日 好きなこと: 空を見る
所属: 大阪校 嫌いなこと: 雑音を耳に入れる

「わかってないなら何度でも言ってやるよ。
今のおまえは、俺に釣り合わない」

「……………」

無軌道に見えて、歌への信念を持つ海吏。神楽は、海吏によって固定観念を打ち崩されていく。(「Unit.4 海吏×神楽」より)

「俺はきっと、
お前の歌には
永遠に惚れている」

相性は最悪でも、海吏の歌のことは誰より認めている神楽。まっすぐな信頼が、海吏を変えた。(「Epilogue」より)

発売中のCDで聴けるやりとりから、名場面を紹介。常に言い争っている2人だが、彼らなりの絆がある。

「俺はおまえが
バディなんて認めないからな!!」
「こっちだって
クソツマなんかお断りだよーん」

口には出さないが、本気を出した神楽の曲を誰より愛している海吏。歌にすべての想いを込める。(「Epilogue」より)

出会った瞬間から、犬猿の仲の2人。海吏は神楽のことを「クソつまらない男」略してクソツマと呼ぶ。(「Unit.4 海吏×神楽」より)

超がつく自由人 × 最悪で、最高の相性
高慢な野心家

作詞・作曲

TAKATSUKI KAGURA
高槻神楽

[CV] 江口拓也



理事長息子 × 一匹狼

色ノ葉音楽学院の理事長の息子。その肩書きゆえに、周囲から色眼鏡で見られてきたため、実力で見返してやると1人努力を重ねてきた。その信念に加え、作曲の才能にも恵まれており、今年のカラーソニックでは必ず優勝すると意気込んでいる。しかし、ペアを組む相手がよりによって相性最悪の海吏と知り、激しい頭痛を覚えることに……。態度は高慢だが、根は音楽を愛するまっすぐな青年。海吏のことは、人間性よりも先に歌に惚れ込み、その歌声を活かすため最高の曲を作ってみせると心に誓う。

DATA

年齢: 21歳 家族構成: 父、母、弟
血液型: B型 特技: 楽器全般
身長: 182cm 好きな食べ物: サラダ
体重: 60kg 嫌いな食べ物: 脂っこいもの
誕生日: 9月22日 好きなこと: 一人遊び
所属校: 東京校 嫌いなこと: 騒がしい場所へ行く

表情Close Up

2人の魅力を、描き起こしイラストでお届け!



▲おちよくられて激怒するのは日常茶飯事。



◀気に入らない相手をおちよくるのは朝飯前。



▶海吏の歌は最高だと、まっすぐに伝える。



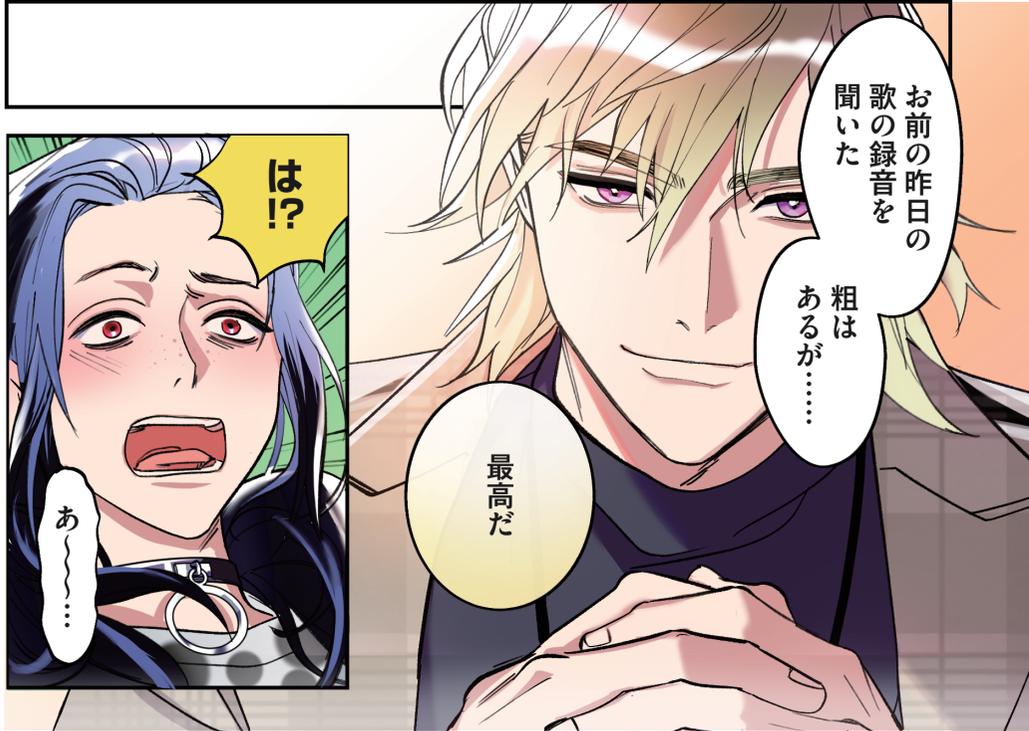
◀その実、信じた相手への優しさも隠し持つ。

「高槻神楽が書いた曲は、最高だってこと俺の歌で証明してやんよ」

描き下ろしコミック

Side: 海吏&神楽 大嫌いな男の作った歌を歌うことになってしまった俺の話。

作画/牧地(サイドランチ)





SAKAKI OSHIRO

「誰がなんと言おうと、今のバディは俺だ」

豪快 × 不倒のストレンジャー

熊本校作詞作曲学科1年

榊 旺士朗

CV:梅原裕一郎

熊本出身。身体が大きいため初対面では怖がられがちだが、実は人思いで、嘘がつけない平和主義者。5人兄弟の真ん中に生まれ、家族仲はとてもよい。その影響で、ひとりで行動することや、静かな空間が苦手。

DATA

身長:187cm
体重:72kg
年齢:19歳
血液型:O型
誕生日:8月19日

ショートストーリー

『行くぞ——NEW DEVIATION!』
高校3年の秋、11月7日。
たまたまつけたテレビモニターの中に激動を見
た。
すべてを射抜くような眼光の鋭い瞳、心臓に響
いてくるあの魂の叫びのような歌声。
時間が止まったかのようにただ、本当にただ、
その男の姿に釘付けとなった。
それが小宮山嵐。俺の人生を変えたボーカリス
トだ。
* * *
東京への出発前夜。部屋で荷造りを終えた頃、
母が訪ねてきた。
どうした、と入口に立ったままの母へ問いかけ
る。返事はなかったが、心配そうと言葉だけで
理解できた。本当に大丈夫なのかと言いたいのだ。
「心配すんな。俺はやる。つづいたらやるけん」
その言葉に嘘はない。
母は俺よりの性格を理解しているのだろう。
まったく仕方のない奴だと笑うと、応援の一言だ
けをつぶやいて、去っていった。
静寂に包まれた部屋の中はひどく殺風景に見
えた。
実家へ戻ってくるのは随分先のことだ。
ふいにクローゼットを開けてみる。ラックにか
かった部活のユニフォームを久々に見た気がした。
スポーツ推薦で合格し、すでに入学が決定し
ていた大学を蹴ってまで、色ノ葉音楽学院に入学
した。
担任も友人も家族も、周囲は全員、俺が音楽
をやりたいと言ったとき目を丸くした。
そして皆が口々に言った。目を覚ませ、と。
それでも進路を変更するつもりは微塵もなかつ
た。
とくに両親にはかなり反対をされたが、そこ
までしてでも手に入れた夢が見つかったと納得
すると、ふたりとも渋々と了承してくれた。
きっと青天の霹靂だったに違いない。12年間バ
スケットボール一筋だった息子が、突然「作曲家
になりたい」なんて言い出したのだから。
幼少期にはピアノをならっていたし、趣味でギ
ターも触っていた。音楽や楽器に触れてきていな
いわけではなかった。

努力は嫌いじゃなかったから、色ノ葉の入学試
験へ向けての勉強も、実技試験で披露する楽器
の練習も、すべて自分の夢を叶えるためだと思え
ば、なにひとつ苦しくはなかった。
周囲の人間の苦そう大半は、短期間がんばつ
たところで難関の音楽学院など合格できるはず
ないと思っていたに過ぎなかった。
でも俺は、熊本校へ主席の成績で入学してみせ
たいと証明してみせた。
きつこの先、たくさんの壁にぶちあたったかも
しれないが、それは幸せな悩みなのだろう。
世の中にはやりたいことが見つからない人間
だっている。高校の同級生たちだって、夢を持っ
ていない者もいれば、持っていない者だってたくさ
んいた。
自分だってどちらかといわれればそうだった。
ずっとパスケを続けてきたからという理由で、
スポーツに関わる仕事でできればいいというだけ
の理由で、体育教師を目指していた。
明確な目標がある。向かいいたい場所がある。
会いたい人間がいる。
そして、そいつと作りたい曲がある。歌ってほ
しい曲がある。
だから誰になにを言われようと、なににぶつ
かろうと、諦めるつもりはない。
そんな中、入学早々に掴んだ夢への切符。
国をあげての芸術の祭典『Growing
Fes.』への出場だ。
全国に何万といえる新入生の中で、選ばれるの
はたしか2人だけだった。
俺はこの奇跡を、無駄にしたりなんかしない。
「待ってるよ、小宮山嵐」
勢いよく、クローゼットをしめる。スタートの
合図のように。
あんたとステージに立ってみたい。
あんたに会って話してみたい。
その歌声を目の前で聞いてみたい。
あの日くれた激動をまた見せてくれ。
今度は、俺の曲で。

Fin.

宮苑 巴 役

広瀬裕也

「東京カラーソニック!! Growing」に出演された感想をお願いします。
特に世界観、ストーリー展開について、どんな印象を持たれましたか？

やっと出来上がってきたチームの中に、なかなかクセありなキャラクター(笑)で参加させていただくのは楽しみでもありドキドキです！
歌というもののこだわりや考えを様々な角度から見られるのは面白いです。そこに人間ドラマが絡んできて、より深いストーリーだと思いました。

演じるキャラクターの、「魅力的だなと思うところ」はどこでしょうか？

ビジュアルは言うまでもなく最高ですが、自分の歌や考えにプライドを持っているところはカッコいいです。
あとはズバッと意見を言えるのはいいけどかなりヒヤヒヤする発言が多いのでそこは心配です(笑)。

ファンの方へメッセージをお願いします。

改めて、宮苑巴を演じます広瀬裕也です！
カラソニの世界観にいなかったキャラクターの1人ではないでしょうか？ボーカル学科ということで歌の方も収録させていただいたので、CDドラマと合わせて楽しんでいただきたいと思います！
これからよろしくお祈りします！



CAST COMMENT

新キャラクターを演じるお二人からコメント到着！

榊 旺士朗 役

梅原裕一郎

「東京カラーソニック!! Growing」に出演された感想をお願いします。
特に世界観、ストーリー展開について、どんな印象を持たれましたか？

作曲と歌で担当が分かれていて、その二人の相性やコンビネーションによってどんな曲が出来上がるのか、また曲作りまでの過程を楽しめるのは、面白いと思いました。
今回から参加させていただきましたが、登場人物は一癖も二癖もあるキャラクターたちで、コンビの組み合わせのパターンが無限大に広がる作品だと思いました。

演じるキャラクターの、「魅力的だなと思うところ」はどこでしょうか？

演じさせていただいた旺士朗は、自分の感情に素直で、どんどん突き進んでいくタイプです。人との距離感がおかしな部分もありながら、周りのことはちゃんと見えていて、空気が読めないようで、ちゃんと読めるタイプの人間だと思います。
小宮山への執着や、音楽への情熱は、魅力的なものではないでしょうか。

ファンの方へメッセージをお願いします。

「東京カラーソニック!!」に参加できたこと、うれしく思います。
旺士朗はなかなか癖のある人物ですので、初めは動揺されるかもしれませんが、とてもいいやつです。どうぞこれからよろしくお祈りします。

